Дорогие старшеклассники!

 В воскресенье **27 ноября** 2016 года в детско-юношеском центре «Единство» состоится X **Всероссийский литературный турнир**.

 Литературный турнир - **элитарное интеллектуальное состязание школьников уровня России**, имеющих интересы в гуманитарной сфере. Несмотря на это, победителями и призёрами турнира по России становились школьники из Вологды, углублённо занимавшиеся самыми разными предметами.

 Турнир состоит в том, что учащиеся пишут **сочинение** на одну из предложенных организаторами тем. Темы – **по произведениям русской литературы XIX и XX века**, трудные, интересные, олимпиадные, в разной степени свободные. Некоторые из них приведены далее.

 **Жюри оценивает сочинение высоко, если участник турнира понимает поднятые в произведении вечные проблемы, понимает ценность произведения для себя, для своих современников, для нашей эпохи** (а не для современников автора). **Оценивается аргументированность точки зрения, знание текстов произведений.**Не обязательны цитаты из прозаических произведений, эпиграф, план, вступление и заключение. Не будет оцениваться грамотность (грамматические и речевые ошибки).

Результаты региональной проверки высылаются до конца декабря на электронные адреса школ и участников. Несколько лучших работ в пределах квоты отправляются на перепроверку в Москву. **Участники могут претендовать как на региональное, так и на общероссийское награждение.**

На турнир приглашаются учащиеся **8, 9, 10 и 11 классов**. Мы приглашаем на турнир всех желающих. Особенно будем рады видеть **любителей русской литературы** и **успешных участников олимпиадного движения** по самым разным предметам. Организаторы считают турнир более престижным соревнованием по сравнению с муниципальным этапом Всероссийской олимпиады школьников и другими соревнованиями местного уровня.

Место проведения турнира: центр «Единство», ул. Гагарина, д. 46. Автобусы 1, 30 до остановки «Стадион «Витязь». Регистрация участников **с 9:30**. Начало турнира в 10:00, окончание в 15:00. Можно сдавать работы раньше.Нельзя пользоваться электронными устройствами и текстами произведений. С собой участники приносят чистую тонкую **тетрадь в линию, письменные принадлежности, сменную обувь**(или бахилы), можно воду, шоколадку.

ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ ПРОШЛЫХ ЛЕТ

(каждый год предлагается примерно 10 тем; темы последних лет в конце списка)

1. Белинский писал о любовной лирике Пушкина: "Читая эти стихотворения, можно наилучшим образом воспитать в себе человека." Почему?

2. Государство и личность. (По поэме Пушкина "Медный всадник" или любому другому произведению русской литературы.) Как ты видишь эту проблему сегодня?

3. Кто верит в Бога в драме А. Островского "Гроза"?

4. Есть ли на войне место человечности? (По роману Л. Толстого "Война и мир").

5. Почему об улыбке Наташи Ростовой, о ее башмачках и подобных деталях в романе Л. Толстого "Война и мир" говорится не меньше, чем о Бородинском сражении?

6. Любовь - добро или зло? (По одному или нескольким произведениям русской литературы).

7. Вечное в романе Пушкина "Евгений Онегин". (Устарел ли роман?)

8. Что сказал Тургенев "отцам" и что вам, "детям", в романе "Отцы и дети"?

9. Всесильна ли власть денег? (По одному или двум произведениям русской литературы XIX века.)

10. Праведники в произведениях русской литературы. (На примере одного или нескольких произведений).

11. Россия несчастная и великая. (По произведениям русской поэзии.)

12. Согласны ли вы с мнением Грибоедова, что в его комедии один умный человек на 25 глупцов?

13. Почему в начале романа «Война и мир» своей подругой княжна Марья считала Жюли Карагину, а в конце ею становится Наташа?

14. Два офицера в 1812 году (Денисов и Долохов).

15. Актуален ли Чехов сегодня?

16. Как вы понимаете смысл финала пьесы Чехова «Вишневый сад»?

17. Мой любимый поэт XX века.

18. Как вы считаете, прав ли Белинский, утверждая, что «Онегин скучает, а Печорин страдает»?

19. Отцы и дети. Конфликт неизбежен? (по роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)

20. Патриотизм поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души».

21. Городничий и Хлестаков – кто из них опаснее?

22. Всегда ли высоконравственный человек религиозен? (По одному или двум произведениям русской литературы XIX века.)

23. Дуэль как характерный способ трагического финала у М.Ю.Лермонтова.

24. Любовь - спасение или наказание? (По одному из произведений русской литературы XIX века.)

25. Мой любимый литературный герой второго плана. (По одному из произведений русской литературы XIX века.)

26. Почему герои Гоголя так часто сходят с ума? (По нескольким произведениям Н.В.Гоголя.)

27. Судьбы Волконской и Трубецкой - долг или подвиг женщины?

28. «Во что веришь, то и есть»? (По пьесе М. Горького «На дне»).

29. Наташа Ростова в эпилоге романа: неожиданность или закономерность? (По роману Л.Толстого «Война и мир»).

30. Возможно ли возрождение души кого-либо из помещиков? (По поэме Н. Гоголя «Мертвые души»).

31. Как раскрываются личности Татьяны и Онегина в их письмах? (По роману А.Пушкина «Евгений Онегин»).

32. Нужны ли России Штольцы? (По роману И. Гончарова «Обломов»).

33. «Татьяна, русская душою…» В чём проявляется «русская душа» Татьяны? (По роману А.Пушкина «Евгений Онегин»).

34. В чём ты видишь благородство любовной лирики Пушкина?

35. Есть ли место на войне человечности? (По произведениям русской литературы 19 – 20 веков).

36. Тема милосердия в повести А.С. Пушкина "Капитанская дочка".

37. В чём я хотел(а) бы походить на... (любого героя русской литературы)?

38. Настоящий(-ие) мужчина(-ы) русской литературы (по одному или нескольким произведениям).

39. Кто из героев русской литературы вызывает у меня жалость?

40. "Благодаря нависшему над головами всех террору рабская покорность становится незыблемым правилом поведения" (Маркиз де Кюстин) (по одному из произведений русской литературы).

41. В чём, по-вашему, заключается семейное счастье героев русской литературы?

42. Это книгу я советую прочитать всем (по литературе второй половины XX - начала XXI века).

43. "Ты и убогая, ты и обильная, ты и могучая, ты и бессильная..." (тема России в русской поэзии).

44. Я хочу сказать Вам... (Представьте себе фантастическую ситуацию: на машине времени можно передать письмо в прошлое любимому (или, наоборот, нелюбимому) писателю. Что бы вы ему сказали? При составлении письма рекомендуется использовать примеры из произведений этого писателя)

45. «Юбилейное» письмо М.Ю. Лермонтову.

46. Пророческие произведения русской классической литературы. (На примере одного или нескольких произведений.)

47. Война в лирике Пушкина и Лермонтова. Два взгляда. (На примере одного или нескольких произведений.)

48. Современна ли поэзия Пушкина?

49. Мир природы в русской лирике. (По русской поэзии XIX или XX вв.)

50. «Мёртвые души» Гоголя – удивительная книга, горький упрёк современной России, но не безнадёжный» (А.И. Герцен).

51. С кем из героев русской литературы я хотел бы дружить?

52. Кто из русских писателей или поэтов XXI века мне наиболее близок и интересен?

53."Только влюблённый имеет право на звание человека" (А. Блок) (по русской литературе XIX или XX вв.)

54. "Ты жил. Я также мог бы жить". Почему возможно только такое написание слова "также" в исповеди Мцыри в одноименной поэме М.Ю. Лермонтова?

55. Обломовы и Штольцы: за кем будущее?

56. Жизнеутверждающий характер произведений А.С. Пушкина.

57. Лермонтов - поэт молодых.

58. Добрая и страшная фантастика Гоголя.

59. Заветы отцов (по произведениям русской литературы XIX века).

60. "Поэт тот, кто в предмете видит то, чего без его помощи другой не увидит". (А. Фет) (По русской поэзии XIX и XX века).

61. "Россию нужно заслужить" (И. Северянин) (по русской литературе XX века).

62. "Бессмысленной гибели нету на свете"... (Ю. Друнина) (по произведениям о Великой Отечественной войне).

63. Какими качествами (указать любого героя русской литературы) я хотел(а) бы обладать?

64. Что я понял (а) о жизни и людях, прочитав (назвать любое произведение русской литературы XIX или XX века)?

65. Родина и чужбина в русской литературе XIX и XX века.

66. Образы русских полководцев в литературе XIX-XX вв.

67. Кого из поэтов XIX века я могу назвать нашим современником?

68. "Времена года" в русской литературе XIX-XX вв. (На примере 1-2 произведений).

69. "Я – (назвать имя и фамилию персонажа русской литературы XIX века)" (рассказ героя или героини о своей жизни).

70. "Люблю Отчизну я, но странною любовью..." (По стихотворениям М.Ю. Лермонтова "Родина" и А.С. Пушкина "К Чаадаеву").

71. Тема верности и предательства в русской литературе XIX-XX вв. (На примере 1-2 произведений)

72. "Одной любви музыка уступает". (Музыкальная тема в русской литературе).

73. Почему нельзя жить так, как Печорин? (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

74. Кто привлекательнее в русской литературе: «волки» или «овцы»? (По русской литературе XIX-XX вв.)

75. Экранизация классики: польза или вред?