

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР «ЕДИНСТВО»

Рассмотрено на педагогическом совете
МУ ДО ДЮЦ «Единство»
Протокол № 4 от 29.05.2018 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности**

АЗБУКА ОБЩЕНИЯ

Уровень программы: базовый (общекультурный)

Возраст учащихся: 9-12 лет
Срок реализации: 6 месяцев

Автор-составитель:
Игнашева Анастасия Юрьевна,
педагог МУ ДО ДЮЦ «Единство»

**Вологда
2018**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука общения» является программой *социально-педагогической направленности*.

Программа разработана на основе *нормативных документов*:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ.
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации (на период до 2025 года).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (утверждён приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г., №1008);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г., № 1726-р).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России А.Я. Данилюк, В.М. Кондаков, В.А. Тишков, М.: «Просвещение», 2009.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Актуальность программы в том, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека должен отражаться в его поведении, в его компетентности, в его внутренних побуждениях и взглядах.

Отличительная особенность программы

Программа «Азбука общения» разработана для учреждения дополнительного образования и направлена на развитие коммуникативных навыков детей в процессе неформального творческого общения.

Многие занятия проводятся в игровой форме, вызывают проявление эмоций, строятся на произвольном внимании. На занятиях используется яркая наглядность и электронные ресурсы.

Задача педагога - пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе, о своих поступках.

Уровень программы: базовый (общекультурный)

Адресат программы

К дошкольному возрасту у ребенка уже имеется опыт общения со взрослыми и сверстниками, но преобладает произвольный характер поведения. Школьнику необходимо дать больше самостоятельности, развивать ответственность за выполнение ряда обязанностей. У ребенка появляется «внутренняя позиция», которая в дальнейшем будет присуща

человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни.

Следовательно, наиболее важным периодом обучения этикету и навыкам общения является *младший школьный возраст*.

Возраст учащихся: 9-12 лет.

Режим занятий: каждая группа занимается один раз в неделю, по два часа, занятия по 45 минут.

Формы обучения и виды занятий

Обучение очное.

В основе обучения лежит *ролевой принцип*. Собеседники должны осознавать свои ролевые позиции. Игровой принцип обучения соответствует возрастным особенностям ребенка.

Формы работы: ролевые игры, рисование, конкурсы, викторины, тесты, беседы. Основным методом является игровой тренинг.

Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

Объем программы

Распределение часов по темам дано из расчета **48** тематических часов. Из них: **27** часов отведено на практические занятия, **21** часа – на теоретические занятия.

Численность учащихся в группе 8 — 10 человек. Обучение осуществляется по группам постоянного состава.

Срок освоения программы

6 месяцев, 24 недели. Программа реализуется в течение календарного года с 1 сентября по 31 мая, включая каникулярное время.

Цель программы: развитие у учащихся коммуникативных навыков в процессе неформального общения.

Задачи программы:

1. Познакомить учащихся с понятием «этикет», с навыками культурного общения, с правилами, нормами поведения в обществе.
2. Познакомить учащихся с правилами опрятности и аккуратности.
3. Воспитывать уважительное отношение к себе, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.
4. Научить высказывать своё мнение и внимательно слушать мнение своего собеседника.
5. Формировать желание самосовершенствоваться, развиваться всесторонне, гармонично.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Я среди людей	12	3	9	Опрос, наблюдение
2.	Раздел 2. Речевой этикет	14	7	7	Диагностика, анкетирование, проверочная работа
3.	Раздел 3. Культура поведения	20	9	11	Диагностика, анкетирование, контрольная работа
4.	Подведение итогов	2		2	Итоговое тестирование
	Всего	48	19	29	

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел/Тема/Тема занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел 1. Я среди людей	12	3	9
1.1	Это я	4	1	3
1.2	Зови меня...	2	1	1
1.3	Послушайте меня	4	1	3
1.4	Давайте дружить	2		2
	Раздел 2. Речевой этикет	14	7	7
2.1	Что такое этика и этикет. Средства общения (вербальные и невербальные)	2	2	
2.2	Правила вежливости и этикета <i>Игра «Угадай по мимике мое настроение»</i>	2	1	1
2.3	Правила знакомства, представления и обращения <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
2.4	Правила приветствия и прощания <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
2.5	Правила извинения и просьбы <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
2.6	Правила благодарности и отказа <i>анализ рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</i>	2	1	1
2.7	Промежуточная аттестация <i>игра «Путешествие по городу вежливых»</i>	2		2
	Раздел 3. Культура поведения	20	9	11
3.1	Этикет в общении с разными поколениями	4	2	2

	<i>(проблемные ситуации («Как надо относиться к педагогу?», «Как надо относиться к малышам?»</i>			
3.2	Правила поведения в общественных местах (весёлые инсценировки «На перемене». Ролевая игра «В автобусе»	6	3	3
3.3	Экскурсия в библиотеку	2	1	1
3.4	Правила поведения в гостях. Правила поведения за столом Ролевая игра «Мы в столовой» Приглашение в гости разыгрывание ситуаций «Мы в гостях», «Презент».	2	1	1
3.5	Искусство делать подарки творческая мастерская «Подарок ветерану».	4	1	3
3.6	Как правильно разговаривать по телефону Ролевая игра «Мы говорим по телефону».	2	1	1
3.7	Итоговое занятие «Праздник вежливых ребя». Итоговая аттестация – конкурсы, викторины.	2		2
	Всего	48	19	29

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Я среди людей

Теория. Понятия «я», «внешний вид». Отличие людей друг от друга по внешнему виду. Аккуратность, опрятность, бережливость – уважение человека к себе. Личная гигиена. Понятия «имя», «фамилия», «отчество», «кличка», «прозвище». Отношение по имени к одноклассникам и друзьям. Имя и отношение к человеку. Необходимость человека в общении. Речь – важнейшее средство общения. Понятия «товарищ», «друг». Товарищество и дружба в традициях русского народа. Пословицы, поговорки. Правила общения с товарищами и друзьями. Понятие «настоящий друг». Верность и бескорыстие в дружбе. Взаимовыручка и взаимопомощь. Понятия «верность слову», «честь».

Практические занятия:

1. Это я...(анализ проблемных ситуаций)
2. Зови меня... (анализ проблемных ситуаций)
3. Послушайте меня...(анализ проблемных ситуаций)
4. Давайте дружить сочинение на тему: «Мой самый настоящий друг».

Раздел 2. Речевой этикет

Теория. Понятия «этика», «этикет». Специфика речевого общения. Речь и отношение человека к людям. Понятия «мимика», «жесты», «поза». Отражение в мимике, жестах, позах человека его характера и отношения к людям. Содержание понятий «вежливость» и «этикет». Зачем людям нужны правила вежливости и этикета. Основные правила вежливости в общении. Правила знакомства, представления и обращения. Правила приветствия и прощания. Правила извинения и просьбы. Правила благодарности и отказа.

Практические занятия

1. Правила вежливости и этикета *Игра «Угадай по мимике мое настроение»*
2. Правила знакомства, представления и обращения *разыгрывание ситуаций*
3. Правила приветствия и прощания *разыгрывание ситуаций*
4. Правила извинения и просьбы *разыгрывание ситуаций*
5. Правила благодарности и отказа *анализ рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».*
6. Промежуточная аттестация *игра «Путешествие по городу вежливых»*

Раздел 3. Культура поведения

Теория. Семья, родители, родные. Отношение поколений в семье. Проявления любви и уважения, заботы и сострадания, помощи в семье. Русские традиции отношения к старшим. Этикет в общении с педагогом. Помощь и забота по отношению к маленьким. Правила поведения в ДЮОЦ «Единство». Правила поведения за столом в гостях. Как правильно выбирать и дарить подарки. Понятие «тактичность». Правила общения по телефону.

Правила поведения в общественном транспорте. Правила поведения в театре и кино. Правила поведения в библиотеке и музее.

Практические занятия:

1. Этикет в общении с разными поколениями (*проблемные ситуации*) («Как надо относиться к педагогу?», «Как надо относиться к малышам?»)
2. Правила поведения в общественных местах (*весёлые инсценировки* «На перемене». Ролевая игра «В автобусе»)
3. Экскурсия в библиотеку
4. Правила поведения в гостях. Правила поведения за столом Ролевая игра «Мы в столовой» Приглашение в гости *разыгрывание ситуаций* «Мы в гостях», «Презент».
5. Искусство делать подарки *творческая мастерская* «Подарок ветерану».
6. Как правильно разговаривать по телефону Ролевая игра «Мы говорим по телефону».

Подведение итогов

Заключительное мероприятие «Праздник вежливых ребят». Итоговая аттестация (конкурсы и викторины).

ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В младшем школьном возрасте дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них учебную реальность.

Задача педагога - поддержать эту тенденцию, способствовать используемыми им воспитательными формами достижению ребёнком нового уровня результатов.

В результате прохождения программного материала учащиеся должны:

Знать:

- о правилах поведения в учебном заведении, дома, в общественных местах;
- о добром отношении к людям (о добре и зле, о волшебных словах, добрых и недобрых делах);
- о трудолюбии и добросовестности, прилежности и старательности;
- о правилах аккуратности (внешний вид, умение держать данное обещание);
- этикет ученика (правила знакомства со взрослыми и сверстниками, как приветствовать людей).

Уметь:

- различать хорошие и плохие поступки;
- воплощать свои знания в повседневном поведении;
- уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим;
- играть и работать, соблюдая правила поведения в учебном заведении, дома и на улице;
- давать правильную оценку своим поступкам и поступкам своих сверстников.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимы: помещение, удовлетворяющее требованиям к образовательному процессу в учреждениях дополнительного образования; компьютер, принтер и ксерокс для работы педагога; Интернет, электронная почта, мультимедийная установка.

Кадровое обеспечение

Программу «Азбука общения» в системе дополнительного образования реализует педагог, имеющий педагогическое образование по специальности «Педагог-психолог, социальный педагог».

Информационное обеспечение

- Энциклопедия этикета Кирилла и Мефодия - mega.km.ru/eticet
- <http://www.etiket.ru/> - Этикет от А до Я
- [http://www.e-reading.club/bookreader.php/148062/Yuzhin -
_Enciklopediya_etiketa.html](http://www.e-reading.club/bookreader.php/148062/Yuzhin_-_Enciklopediya_etiketa.html) – Электронная книга: Энциклопедия этикета
- <https://jetiket.info/> Этикет и вежливость
- <http://etiquetterules.ru/> Этикет. Правила этикета

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся проводится в игровой форме: игровые мероприятия, творческие задания, викторины, конкурсы в завершении которых оценивается самочувствие, активность и настроение участников: детей и родителей.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

При проведении мероприятий программы оценивается самочувствие, активность и настроение участников(детей и родителей).

Опросник «САН»

Этот бланковый тест предназначен для оперативной оценки самочувствия, активности и настроения (по первым буквам этих функциональных состояний и назван опросник).

Сущность оценки заключается в том, что испытуемых просят соотнести свое состояние с рядом признаков по многоступенчатой шкале. Шкала эта состоит из индексов (3 2 1 0 1 2 3) и расположена между тридцатью парами слов противоположного значения, отражающих подвижность, скорость и темп протекания функция (активность), силу, здоровье, утомление (самочувствие), а также характеристики эмоционального состояния (настроение). Испытуемый должен выбрать и отметить цифру, наиболее точно отражающую его состояние в момент обследования.

При обработке эти цифры перекодируются следующим образом: индекс 3, соответствующий неудовлетворительному самочувствию, низкой активности и плохому настроению, принимается за 1 балл; следующий за ним индекс 2 - за 2; индекс 1 — за 3 балла и так до индекса 3 с противоположной стороны шкалы, который соответственно принимается за 7 баллов (учтите, что полюсы шкалы постоянно меняются).

Итак, положительные состояния всегда получают высокие баллы, а отрицательные - низкие. По этим «приведенным» баллам и рассчитывается среднее арифметическое как в целом, так и отдельно по активности, самочувствию и настроению. Например, средние оценки для выборки из студентов Москвы равны: самочувствие - 5,4; активность - 5,0; настроение - 5,1.

Следует упомянуть, что при анализе функционального состояния важны не только значения отдельных его показателей, но и их соотношение. Дело в том, что у отдохнувшего человека оценки активности, настроения и самочувствия обычно примерно равны. А по мере нарастания усталости соотношение между ними изменяется за счет относительного снижения самочувствия и активности по сравнению с настроением.

Типовая карта методики «САН»

Фамилия, инициалы _____
 Пол _____ Возраст _____
 Дата _____ Время _____

1. Самочувствие хорошее	3 2 1 0 1 2 3	Самочувствие плохое
2. Чувствую себя сильным	3 2 1 0 1 2 3	Чувствую себя слабым
3. Пассивный	3 2 1 0 1 2 3	Активный
4. Малоподвижный	3 2 1 0 1 2 3	Подвижный
5. Веселый	3 2 1 0 1 2 3	Грустный
6. Хорошее настроение	3 2 1 0 1 2 3	Плохое настроение
7. Работоспособный	3 2 1 0 1 2 3	Разбитый
8. Полный сил	3 2 1 0 1 2 3	Обессиленный
9. Медлительный	3 2 1 0 1 2 3	Быстрый
10. Бездеятельный	3 2 1 0 1 2 3	Деятельный
11. Счастливый	3 2 1 0 1 2 3	Несчастный
12. Жизнерадостный	3 2 1 0 1 2 3	Мрачный
13. Напряженный	3 2 1 0 1 2 3	Расслабленный
14. Здоровый	3 2 1 0 1 2 3	Больной
15. Безучастный	3 2 1 0 1 2 3	Увлеченный
16. Равнодушный	3 2 1 0 1 2 3	Взволнованный
17. Восторженный	3 2 1 0 1 2 3	Унылый
18. Радостный	3 2 1 0 1 2 3	Печальный
19. Отдохнувший	3 2 1 0 1 2 3	Усталый
20. Свежий	3 2 1 0 1 2 3	Изнуренный
21. Сонливый	3 2 1 0 1 2 3	Возбужденный

22. Желание отдохнуть	3 2 1 0 1 2 3	Желание работать
23. Спокойный	3 2 1 0 1 2 3	Озабоченный
24. Оптимистичный	3 2 1 0 1 2 3	Пессимистичный
25. Выносливый	3 2 1 0 1 2 3	Утомляемый
26. Бодрый	3 2 1 0 1 2 3	Вялый
27. Соображать трудно	3 2 1 0 1 2 3	Соображать легко
28. Рассеянный	3 2 1 0 1 2 3	Внимательный
29. Полный надежд	3 2 1 0 1 2 3	Разочарованный
30. Довольный	3 2 1 0 1 2 3	Недовольный

Код опросника

Вопросы на самочувствие - 1, 2, 7, 8, 13, 14, 19, 20, 25, 26

Вопросы на активность - 3, 4, 9, 10, 15, 16, 21, 22, 27, 28

Вопросы на настроение - 5, 6, 11, 12, 17, 18, 23, 24, 29, 30

ВИКТОРИНА «ЭТИКЕТ В ВОПРОСАХ» (фрагмент)

Викторина проводится в игровой форме, за правильные ответы дети получают цветной жетон. Дети, не проявившие активность при проведении викторины, для аттестации получают индивидуальное творческое задание.

Когда зародился этикет?

Развитие этикета неразрывно связано с развитием человеческого общества в целом. Возникновение этикета большинство исследователей относит к периоду античности. Одна из наиболее ранних книг по этикету появилась в Египте около 2350 г. до н. э. Однако можно найти свидетельства о том, что этикетная регламентация в виде табу, обычаев, ритуалов существовала уже у первобытных народов и племен.

Какие существуют виды этикета?

По сферам общественной жизни выделяют различные виды этикета:

- Служебный (деловой) этикет.
- Дипломатический.
- Военный.
- Педагогический.
- Врачебный.
- Этикет в общественных местах.

Как связаны этикет и культура общения?

Этикет — это образец, идеал того, как нужно себя вести. А культура общения — реальное поведение, с его положительными и отрицательными проявлениями.

Изменяется ли этикет с течением времени?

Безусловно, что этикет — это исторически изменчивое явление. В наше время он становится менее церемонным, более демократичным, но сохраняет и многие выработанные на протяжении столетий правила и условности того, что называется хорошими манерами, приличиями, воспитанностью.

Что подразумевается под понятием «приличия»?

Приличия — это нормы поведения, в пределах которого оберегается индивидуальность и личное достоинство каждого. О человеке, соблюдающем приличия, можно сказать, что он уважает личность и в себе, и в других.

Что подразумевается под понятием «манеры»?

Под понятием «манеры» подразумевается способ держать себя, внешние формы поведения, обращения с людьми, употребляемые в речи выражения, тон, интонация, походка, жестикуляция, мимика человека.

Что принято считать хорошими манерами?

В обществе хорошими манерами считаются скромность, сдержанность, деликатность, умение контролировать свои поступки, внимательно и тактично общаться с людьми.

«Хорошими манерами обладает тот, кто наименьшее количество людей ставит в неловкое положение». Дж. Свифт

Что относят к дурным манерам?

Дурными манерами принято считать такую форму поведения, которая вызывает у партнеров по общению отрицательные эмоции, мешает окружающим людям, беспокоит их и раздражает. Иными словами, все безобразное, противостоящее красоте и гармонии. К дурным манерам можно отнести привычку громко разговаривать и смеяться, не стесняться в выражениях, безапелляционность суждений, развязность в жестикуляции, неряшливость в одежде, грубость, проявление откровенной недоброжелательности, пренебрежение к чужим интересам и потребностям, навязывание людям своей воли, сквернословие, употребление кличек и прозвищ, хулиганские действия.

Почему необходимо владеть этикетом?

Мы постоянно находимся в ситуациях общения — на работе и дома, со знакомыми и незнакомыми людьми. Интенсификация человеческого взаимодействия, все возрастающее количество контактов требуют от нас выполнения определенных правил и условий. Этикет же является тем инструментом, своеобразным регулятором, который помогает нам более эффективно общаться. А одним из критериев эффективности общения является достижение наших целей в общении.

Как правильно ходить?

Прямо, с достоинством. Не «задирать нос». Не класть руки в карманы. Не жестикулировать слишком сильно.

Что не следует делать на улице?

Свистеть. Громко смеяться. Показывать на что-либо, «тыкая пальцем».

Какой стороны следует придерживаться при передвижении по тротуару?

Правой.

Кого следует пропускать?

Стариков, инвалидов, больных, мам с колясками и маленькими детьми.

Как следует повести себя, если вы случайно столкнулись с кем-нибудь на улице или в другом общественном месте?

Необходимо тотчас вежливо извиниться.

Каким может быть ответ на извинения?

Возможны фразы типа: «Ничего», «Не беспокойтесь», «Ничего страшного», «Бывает», «Все нормально» и т. п.

Если нужно разминуться в узких, тесных местах...

Следует обратиться лицом друг к другу.

Каким может быть обращение к людям, которые мешают вам пройти, когда вы очень спешите?

«Пропустите, пожалуйста», «Извините, разрешите пройти».

Как следует повести себя, когда вашего спутника приветствуют на улице?

Приветствуйте знакомого вашего спутника кивком

Когда под раскрытым зонтом идут двое, кто его держит?

Зонт держит мужчина или старший по возрасту.

С какой стороны от женщины идет мужчина?

Мужчина должен идти слева от женщины. Исключение составляют военные, когда они в форме.

С какой стороны обходят прохожих?

Идущих впереди обходят слева, а идущих навстречу — справа.

Как обратиться к прохожему, чтобы узнать дорогу, местонахождение какого-либо учреждения и т. д.?

Культурный человек никогда не забудет при этом сказать: «простите», «извините», «пожалуйста», — и затем поблагодарить за помощь.

Если вы хотите, чтобы прохожий остановился и дал вам нужный ответ, стоит ли задавать вопросы с частицей «не» («Не скажете...», «Не знаете ли...»)

Нет. Зачем заранее произносить отрицание? Лучше начать так: «Извините, скажите, пожалуйста...»

Если к вам обратились, а вы ничем не можете помочь, как вежливо ответить?

«К сожалению, я не знаю», «К сожалению, я ничем не могу помочь», «Извините, не могу быть вам полезен»...

В общественном транспорте не следует...

Заглядывать в книгу, газету, журнал, которые читает рядом стоящий или сидящий пассажир.

Можно ли есть на улице?

Прием пищи на улице считается нарушением правил этикета, хотя это явление все чаще встречается в наши дни. Всегда можно найти подходящее место, чтобы спокойно перекусить (кафе, столовая, скамейка в сквере).

Некоторые сомневаются, так ли уж необходимо соблюдать этикет дома?

Безусловно, необходимо, и прежде всего потому, что человек может быть счастлив только в благополучной семье. А гармония в семье недостижима без уважительных, деликатных отношений членов семьи, то есть без соблюдения норм и правил этикета.

Какого человека можно назвать хорошим собеседником?

Тот, кто умеет слушать, мимикой, жестами, позой поддерживает беседу, не стараясь быть в центре всеобщего внимания. Древнегреческий оратор и философ Цицерон утверждал: «Не следует завладеть разговором как вотчиной, из которой имеешь право выжить другого; напротив, следует стараться, чтобы каждый имел свой черед в разговоре, как и во всем остальном».

Можно ли давать советы?

Будьте осторожны! Не торопитесь давать советы, если вас не просят об этом. Сказать знакомому: «Тебе не идет этот галстук!» или «Я не советую тебе встречаться с этой дамой!» — в то время как вас даже не спрашивали об этом — величайшая бестактность!

Допускается ли в беседе спор?

Вполне. Человек должен уметь защищать свою точку зрения, но важно делать это тактично, корректно, аргументированно, без лишних эмоций. Приведем также замечательную мысль о том, что единственный способ добиться наилучшего результата в споре — это уклониться от него. Однако не всем это удастся. В таком случае следует непременно овладеть искусством спора и техникой аргументации, иначе переубедить соперника будет крайне сложно.

Каким должен быть тон разговора?

Разговаривать следует негромким, сдержанным, уважительным тоном. «Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно». А. Н. Толстой

Чего надо избегать?

Слова-паразиты не украшают речь, а только вызывают раздражение у слушателей. «Так сказать», «понимаете», «значит», «вот» — эти слова характеризуют культуру человека. Слова-паразиты засоряют нашу речь, они не представляют никакой ценности, более того, являются немалой помехой в общении, поскольку доказывают, что человек не уверен в том, что говорит. Это своеобразные заполнители пауз. Паузы между предложениями, словосочетаниями, группами слов должны быть непременно. Но нет необходимости заполнять их чем-либо! Кроме того, постоянное произнесение каких-либо звуков обедняет беседу, не дает возможности подумать ни говорящему, ни его партнеру по общению.

Какими должны быть юмор и шутки в общении?

Юмор и шутки выступают своеобразным катализатором положительных эмоций. Веселый, излучающий жизнерадостность собеседник весьма приятен в обществе, он всегда желанный гость. Но шутить нужно умеючи! Это целая наука, а возможно, и

искусство. В обществе уместна шутка с тонким смыслом, никого из присутствующих не оскорбляющая, деликатная. Важно учитывать, что многие готовы принять шутку за издевку, за доказательство неуважения к их личности и поэтому могут рассердиться или затаить обиду. Абсолютно недопустимы шутки по поводу чужой фамилии, комплекции, лысины, роста, национальности, автомобильной аварии и проч. Кроме того, помните, что всякая шутка, повторенная второй раз, превращается в катастрофу.

Ни в коем случае нельзя позволять себе насмешки над другими. Насмешника обычно избегают и даже боятся. В своих насмешках он обнаруживает недостаток воспитания и собственное убожество. Как легкая и приличная шутка есть признак ума, так грубая насмешка доказывает противоположное и нетерпима в светском общении.

Кто кого должен пропустить: тот, кто входит в магазин, или тот, кто выходит?

Надо пропустить того, кто выходит из магазина.

Как поступить с мобильным телефоном?

Перед тем как войти в зрительный зал, следует отключить мобильный телефон. Если он зазвонит во время действия, он помешает ходу спектакля, всем присутствующим зрителям и создаст его обладателю репутацию бестактного, примитивного человека. «А свою крутизну вы сможете продемонстрировать после спектакля либо в антракте»,— обращается к такому владельцу сотового телефона актер и режиссер К. А. Райкин.

Для викторины использован материал с сайтов:

<http://www.etiquette.ru>

<http://www.kobzeva.ru>

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для реализации данной программы предполагается использование широкого спектра методических приёмов.

Заявленные темы невозможно рассматривать без использования активных методов: игра, викторина, конкурсы. На первый план выдвигаются диалоговые методы, внедряются творческие дела (театрализованные представления). Подобные методы будут способствовать включению учащихся в творческую деятельность.

Для проведения занятий необходимо использовать следующее оборудование: магнитофон, аудиокассеты, плакаты, карточки, картины.

Программа составлена на основе принципов духовно-нравственного развития и воспитания:

— *принцип ориентации на идеал*

Идеал - это высшая форма нравственности. Идеалы служат основными ориентирами человеческой жизни, определяют смысл воспитания, то, ради чего оно организуется.

— *принцип следования нравственному примеру*

Следовать примеру - один из основных методов нравственного воспитания. Пример позволяет расширить нравственный опыт ребёнка, продемонстрировать реальную возможность следования идеалу в жизни, пробудить его к внутреннему диалогу.

— *принцип идентификации*

Это устойчивое отождествление себя с другим, развитие механизма подражания, стремление быть похожим на него.

— *принцип диалогического общения*

В формировании ценностных отношений большую роль играет общение ребёнка со сверстниками, педагогами, родителями. Нравственное воспитание невозможно вне диалогического общения человека с другим человеком.

Общая структура занятий предполагает выделение следующих этапов проведения занятия:

- ритуал приветствия (2-3 минуты);
- упражнения для создания работоспособности в начале дня (10 минут);
- введение в тему занятия (5 минуты);
- работа по теме занятия (25 минут);
- упражнения на восстановление работоспособности (10 минут);
- работа по теме занятия (25 минут);
- обсуждение результатов (10 минут);
- ритуал прощания (2-3 минуты).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. - Москва «Вече», 2004.
2. Барто А.Л. В театре.
3. Волков А. М. Волшебник Изумрудного города/ Худож. М. Светланов. – Т.: Укитувчи, 1989.
4. Линдгрен А. Малыш и Карлсон: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/ Вступ. ст. Л.З. Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда, 1985.
5. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. - Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
6. Маршак С.Я. Вот какой рассеянный.
7. Маяковский В.В. Что такое хорошо и что такое плохо.
8. Милн А.А. Винни-Пух и все-все-все: Пер. со шведск. Л.З. Лунгиной/ Вступ. ст. Л.З. Лунгиной; ил. Р.В. Давыдова. – М.: Правда, 1985.
9. Некрасов А. С. Приключения капитана Врунгеля: Повесть. Рассказы: Для сред.шк. возраста/ Худож. А. Момуналиев. – Ф.: Адабият, 1990.
10. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. - М., Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.
11. Осеева В.А. Волшебное слово
12. Пятак С.В. Расту культурным: для детей 4-5 лет: в 2 ч. – М.: Эксмо, 2010.
13. Русская народная сказка. Лиса и Журавль
14. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». - Москва: «Просвещение», 2000.
15. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.
16. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). – Москва, 1991.
17. Толстой Л.Н. Волк и собака.
18. Чуковский К. И. Федорино горе.
19. Чуковский К.И. Мойдодыр.
20. Чуковский К.И. Телефон.
21. Чуковский К.И. Краденое солнце.
22. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
23. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
24. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.
25. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Белопольская Н.А. и другие. «Азбука настроения: Развивающая эмоционально- коммуникативная игра».
2. Богданова О.С Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками. - Москва, «Просвещение», 1982.
3. Богусловская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург: «АРД ЛТД», 1998.
4. Буйлова Л.Н. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей».- М.: ЦРСДОД, 2000.
5. Горбунова Н.А. Классные часы. - Волгоград, «Учитель АСТ», 2004.
6. Косачёва И.П. Нравственное развитие младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: издательство «АРКТИ», 2005. – 62с.
7. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
8. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Современный урок». Часть 1. Научно- практ. пос. для учителей, методистов. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2006
9. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. «Совсем не обычный урок». Практик. пос. для учителей. - Ростов-на-Дону: Изд-во «Учитель», 2001.
10. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. - Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
11. Максимова Т.Н. Классные часы 1 класс. - Москва: «Вако», 2009.
12. Малкова Ю. «Умный читатель». Серия «Через игру к совершенству». - М.: «Лист», 1999.
13. Ожегов С.И. Словарь русского языка. – М.: «Русский язык», 1986.
14. Пахомова О.А. Добрые сказки. Этика для малышей. –М.: Книголюб, 2006. -88с.
15. Русские народные сказки Афанасьева. – Л.: Лениздат, 1983.
16. Симановский А.Э. «Развитие творческого мышления детей». Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Гринго,1996.
17. Смирнов Н.А. Пособие для учителей и родителей учащихся начальных классов «Этика и этикет младших школьников». - Москва, «Школьная Пресса», 2002г.
18. Сухомлинский В.А. Хрестоматика по этике. – М.: Педагогика, 1990.
19. Шемшурина А.И. Этическая грамматика в начальных классах. В помощь учителю. Часть1 – 2. - М.: Школа-Пресс, 1999.
20. Энциклопедия этикета. – СПб.:Мим-Экспресс, 1996.
21. Этикет от А до Я для взрослых и детей. - М., Издательство «АСТ», 1998.
22. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. - М., Издательства: «Астрель», «Олимп», «АСТ», 2000.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название программы _____ «Азбука общения» _____

ФИО педагога Игнатова А.Ю.

Учебный год _____

Продолжительность обучения _____ 6 месяцев _____

Количество часов в год _____ 48 _____

Количество учебных недель _____ 24 _____

Количество часов в неделю _____ 2 _____

Группа № _____

Расписание занятий _____

Праздничные дни

1,2,3,4,5,6,7,8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 4 ноября

Промежуточная аттестация _____ декабрь _____

Итоговая аттестация _____ май _____

Дата	№ п/п	Раздел/Тема/Тема занятий	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
		Раздел 1. Я среди людей	12	3	9
	1.1	Это я	4	1	3
	1.2	Зови меня...	2	1	1
	1.3	Послушайте меня	4	1	3
	1.4	Давайте дружить	2		2
		Раздел 2. Речевой этикет	14	7	7
	2.1	Что такое этика и этикет. Средства общения (вербальные и невербальные)	2	2	
	2.2	Правила вежливости и этикета <i>Игра «Угадай по мимике мое настроение»</i>	2	1	1
	2.3	Правила знакомства, представления и обращения <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
	2.4	Правила приветствия и прощания <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
	2.5	Правила извинения и просьбы <i>разыгрывание ситуаций</i>	2	1	1
	2.6	Правила благодарности и отказа <i>анализ рассказа В. Осеевой «Волшебное слово».</i>	2	1	1
	2.7	Промежуточная аттестация <i>игра «Путешествие по городу вежливых»</i>	2		2
		Раздел 3. Культура поведения	20	9	11
	3.1	Этикет в общении с разными поколениями (<i>проблемные ситуации</i>) («Как надо относиться к педагогу?», «Как надо относиться к малышам?»)	4	2	2
	3.2	Правила поведения в общественных местах (<i>весёлые инсценировки «На перемене». Ролевая игра «В автобусе»</i>)	6	3	3
	3.3	<i>Экскурсия в библиотеку</i>	2	1	1
	3.4	Правила поведения в гостях. Правила поведения за столом <i>Ролевая игра «Мы в столовой» Приглашение в гости разыгрывание ситуаций «Мы в гостях», «Презент».</i>	2	1	1
	3.5	Искусство делать подарки <i>творческая</i>	4	1	3

		<i>мастерская «Подарок ветерану».</i>			
	3.6	Как правильно разговаривать по телефону Ролевая игра <i>«Мы говорим по телефону».</i>	2	1	1
	3.7	Итоговое занятие <i>«Праздник вежливых ребя».</i> Итоговая аттестация – конкурсы, викторины.	2		2
		Всего	48	19	29

