

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ВОЛОГДЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР "ЕДИНСТВО"»**

# ***ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ ДОМА ЗАСЕЦКИХ***

***Методическая разработка мероприятия,  
посвящённого истории дома Засецких.***

***Номинация Дополнительное образование***

*Автор:  
Панова О.П., методист  
МОУ ДОД ДЮЦ «Единство»*

***Вологда***

***2012***

## ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ ДОМА ЗАСЕЦКИХ

Методическая разработка мероприятия,  
посвящённого истории дома Засецких.

«Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме,  
какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано,  
дом этот для нас уже особый. Он наполняется  
духовным содержанием, преобразуется.

Преобразуется и город, чью историю мы познаем.

Д.С.Лихачёв

Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности граждан России, в образовательном учреждении *«...должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося... Ребёнок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию, гражданскому воспитанию...»* В этом смысле, особый потенциал для духовно-нравственного развития обучающихся имеет краеведение. Знакомство с историей, культурой, природой, традициями родной страны, ее прошлым и настоящим на примере родного края поможет человеку, выбирающему дорогу жизни. Малая Родина для каждого гражданина есть его духовное начало. *«Дать человеку деятельность, которая бы наполнила его душу»*, - определил К.Д.Ушинский как главную цель обучения и воспитания.

Центр «Единство» расположен в здании с особой историей: это **дворянский дом Засецких**. Здание Центра является мемориальным местом. В 50-е, 60-е годы в усадьбе располагался Детский дом, в котором с 1950 по 1953 год воспитывался выдающийся вологодский композитор В.И.Гаврилин. В 2010 году на здании была установлена мемориальная доска.

Историческая память – это показатель духовно-нравственного здоровья общества. Духовно-культурное наследие усадьбы Засецких, музыкальное духовное наследие Гаврилина - это уникальная основа для формирования культурной среды учреждения и духовно-нравственного развития обучающихся.

Данная методическая разработка представляет занятие по краеведению «Прошлое, настоящее, будущее дома Засецких» в рамках сквозного краеведческого модуля по теме «История дворянской усадьбы Засецких».

Также методическая разработка может использоваться педагогами-организаторами в мероприятиях краеведческой направленности; педагогами

дополнительного образования на занятиях по истории родного края, педагогами общеобразовательных учреждений на уроках литературы, истории, МХК, на классных часах.

**Цель занятия:** развитие эмоционально-ценностных смыслов гражданского сознания, опыта патриотических переживаний посредством обращения к истории дома Засецких.

**Задачи:**

1. Изучить историю дома Засецких в процессе исследования архивных материалов.
2. Критически осмысливать факты истории дома Засецких, транслировать мнения, суждения о жизненных позициях и нравах представителей разных поколений.
3. Развивать коммуникативные умения: сотрудничество в аналитической и проектной деятельности; готовность и способность вести диалог.
4. Развивать креативность через опыт самостоятельной творческой деятельности по созданию продукта.

**Прогнозируемые результаты:**

1. Изучение истории дома Засецких в процессе исследования архивных материалов.
2. Умение критически осмысливать факты отечественной истории, оценивать их с позиции общечеловеческих ценностей.
3. Получение опыта самостоятельной творческой деятельности: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
4. Развитие коммуникативных умений: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения

Во время совместной деятельности детей и педагогов реализуется принцип

педагогического сотрудничества - важнейшего условия реализации творческого потенциала детей, демонстрации ими знаний, умений и навыков.

***Характеристика участников:***

обучающиеся 9-11 кл.,  
педагоги ОУ, ДЮЦ «Единство»

***Место проведения:***

МОУ ДОД ДЮЦ «Единство»

***Оборудование и реквизит:***

- Музыкальный центр
- Диск с записью музыкального оформления
- Столы и стулья для участников
- Мультимедийная установка
- Компьютер
- Раздаточный материал (листы с текстом, карандаши, фломастеры, листы бумаги)

***Ход занятия***

***Организационный этап*** (5 мин.)

1. Приветствие.
2. Обозначение темы занятия. Обучающиеся включаются в тему занятия.

На фоне музыки В.Гаврилина кадры презентации.

Добрый день. Сегодня у нас необычное занятие. Что знакомого вы видите на экране? (Здание Центра).

Чья музыка звучала? В.Гаврилин – русский композитор. Одно время в этом доме размещался Октябрьский детский дом, где воспитывался будущий композитор Валерий Гаврилин, где был раскрыт его талант. Сейчас, в память о композиторе на здание установлена мемориальная доска.

Среди владельцев дома известные дворянские фамилии: Волынские, Шаховские, Олешевы, Засецкие. Это была настоящее дворянское гнездо с роскошным парком, садом, оранжереями. Наиболее заметный вклад в развитие сельца Ковырина внесли помещики Зесецкие, владевшие им в XVIII-XIX веках.

Определите тему занятия. «Прошлое, настоящее, будущее дома Засецких».

***Исследовательский этап*** (30 мин.)

Обучающиеся получают тексты с фрагментами родословной Засецких.

Попробуем самостоятельно узнать и понять, чем знаменита эта семья. Какую роль играли представители рода Засецких в жизни нашего города.

Я предлагаю изучить по группам исторические сведения о Засецких.

1 этап – прочитайте текст индивидуально.

2 этап – обменяйтесь мнениями в своей группе.

3 этап – представьте мнение группы по вашей теме, донесите основную мысль другим группам.

Время на выполнение задания - 20 минут.

На представление результата каждой группой – 3 минуты.

**Вывод по этапу** (5 мин.)

Подведём итоги исследований.

1. Характерно постепенное изменение жизненных позиций и нравов представителей разных поколений Засецких. Если Засецкие середины XVIII века представляются нам неуживчивыми, необузданными людьми, то Засецкие XIX века отличаются высокой образованностью и духовностью.
2. Засецкие внесли немалый вклад в помощь жителям города, стремились преобразовать и благоустроить свой город.
3. Дворяне Засецкие были настоящими русскими православными людьми, по словам современников их отличала необыкновенная набожность. Их отношение к церкви, неимущим и своим крестьянам свидетельствует об их душевной щедрости и истинной вере.

**Творческий этап** (30 мин.)

Мы открывали для себя историю дома Засецких. Как можем мы помочь открыть эту историю для других?

Например, провести музыкально-литературную гостиную. Что нужно сделать для подготовки? (дать рекламу, создать альбом с фотографиями, оформить приглашение, провести заочную экскурсию).

Обучающиеся делятся на 2 группы: оформители, экскурсоводы. Группа оформителей готовит эскиз рекламного объявления или приглашения в музыкально-литературную гостиную (на выбор детей), группа экскурсоводов

разрабатывает текст для заочной экскурсии в прошлое дома Засецких (по материалам мультимедийной презентации).

Просмотр результатов деятельности групп, комментарии. На представление результата отводится 8 мин.

***Завершающий этап. Рефлексия.*** (5 мин.)

Мотивация на дальнейшую деятельность по данной теме.

Попробуем выразить своё отношение к теме занятия, составив «синквейн».

Назовите существительное, чаще звучавшее на занятии.

К нему подберём 2 прилагательных, 3 глагола и составим фразу, которая отразит ваши впечатления, чувства.

Обучающиеся по группам выполняют задание и демонстрируют результат.

На фоне музыки В.Гаврилина.

Наше занятие началось с музыки В.Гаврилина. Закончить занятие я хочу его словами: «...Моя Родина дала мне ощущение принадлежности к своему народу». Надеюсь, что занятие помогло ощутить вам свою принадлежность к родному городу. Благодарю вас за активность, творческие идеи, за то, что вы не остались равнодушными к прошлому, настоящему и будущему нашего города.

Если тема дома и семьи Засецких вас заинтересовала, вы можете стать участником творческой группы по краеведению.