

О преподавании русской словесности и олимпиадной лингвистики

Смышляева Е.В.

*МУ ДО «Детско-юношеский центр «Единство»,
г. Вологда*

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Единство» организует работу с детьми города Вологда. Особое место в системе работы Центра уделяется русской словесности и олимпиадной лингвистике.

В центре для школьников реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: «От слова к творчеству» художественной направленности, «Олимпиадная лингвистика» естественнонаучной направленности.

«Вначале было слово...»[3]. И это неслучайно, благодаря слову мировая цивилизация сохраняет многовековые знания и опыт, традиции и навыки, передавая их от одного поколения к другому, выступая при этом символом преемственности. Слово обладает еще и удивительной способностью заключить в очень малую форму достаточно объемную информацию. Таким образом, изучение слова в широком понимании необходимо всем народам и национальностям.

Дополнительная общеразвивающая программа «От слова к творчеству» - это курс русской словесности для учреждения дополнительного образования.

Предмет «Русская словесность» был введен в систему российского образования в 90-х годах. Сначала стал преподаваться в учебных заведениях гуманитарной направленности, а затем получил официальное признание Министерства образования РФ.

И. М. Белоруссов писал: «Словесность - искусство изображать посредством слова всевозможные предметы и явления и всевозможные душевные состояния. Словесность есть самый высший род искусства, в известной степени совмещающий в себе свойства всех остальных искусств»

[1]. Нет сомнения, что в современном мире необходимо изучать родной язык и уметь правильно формулировать свои мысли.

Речь человека, его начитанность и интеллект являлись ценностью во все времена. Сохранились труды древнегреческих ораторов Аристотеля, Платона, для которых слово было великим властелином, обладающим совершенно незаметным телом, способным творить чудесные дела.

Занятия русской словесностью способствует обогащению словарного запаса, помогают изучать русский язык и литературу в неразрывном *единстве*, т.е. изучать язык в его употреблении как материал, из которого создается литературное, словесное произведение. В свою очередь литературный текст выступает при таком изучении как произведение *словесного творчества, словесного искусства*. Тем самым изучающие «Русскую словесность» учатся осмысленно использовать различные средства языка, создавая свои литературные произведения: сочинения, рассказы, эссе и др. Учатся самостоятельно анализировать смысл и эстетические качества текста. Осваивая программу, учащиеся повторяют под новым углом зрения материал по русскому языку и литературе.

Этот предмет призван объединить и обобщить сведения о языке как «материале словесности», «первоэлементе литературы» и о словесном произведении как целостном единстве идейно-смыслового и эстетического содержания и его словесного выражения. В «Русской словесности» объектом выступает язык «не как система знаков в отвлечении от конкретного смысла, а как последовательность тех же знаков, конкретный смысл формирующая и выражающая»[2].

Программа «От слова к творчеству» позволяет в условиях учреждения дополнительного образования заниматься активным словесным творчеством. Учащиеся активно работают с литературным текстом, который является объектом словесности, прежде всего как словесное (языковое) произведение. Кроме того, происходит процесс перехода от работы с текстами к литературному творчеству – написанию сочинений, эссе, рассказов, заметок,

статей и т.п., дети развивают свой творческий потенциал, пробуют себя в самостоятельных видах литературного творчества, проектно-исследовательской деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Олимпиадная лингвистика» является программой *естественнонаучной* направленности.

Лингвистика (от лат. *lingua*, «язык»), языкознание или языковедение — наука сравнительного исследования языков. Это наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как индивидуальных его представителях. Дополнительная образовательная программа «Олимпиадная лингвистика» включает классические разделы изучения русского языкознания, призвана восполнить отсутствие знаний о структуре и функционировании языков мира в школьной программе. Программа учитывает потребности интеллектуально одаренных детей, для которых очень важно приобщение к нестандартным идеям, работа в коллективе сверстников, увлеченных изучением языков.

Обладать знаниями – значит уметь их применять, мыслить, поэтому в обучении важно развивать навыки мыслительной деятельности. Безусловно, приоритетным становится развитие языкового мышления, но большое внимание уделяется и логическому, и ассоциативному, и образному видам мышления. Развитие у учащихся творческого самостоятельного мышления позволяет им легко ориентироваться в новых для них теориях и фактах. Эта цель может быть достигнута в процессе решения лингвистических задач. Через решение задач закладывается прочный фундамент лингвистических знаний, происходит их углубление, формируется интерес к научной деятельности, осуществляется профессиональная ориентация учащихся.

Формирование лингвистического мышления, ориентировано на их речемыслительную активность при решении поставленных задач: накоплении фактов языка и наблюдении над ними, установлении и

обосновании связи между языковыми явлениями, обнаружении действующих в системе языка закономерностей.

Таким образом, в процессе занятий происходит развитие у учащихся языкового, логического, ассоциативного, образного и творческого мышления.

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности [4].

Список литературы

1. Белоруссов И. М. Учебник теории словесности – М.,1918.
2. Головин Б. Н. Основы культуры речи. – М., 1980.
3. Книги священного писания ветхого и нового завета: канонические. — М, 1994.
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г.